

# Esclat artístic per tancar l'Any de la Fe

Entitats d'Església presenten un ambiciós programa cultural per al mes de novembre

Samuel Gutiérrez  
Barcelona

55 actes, 22 pel·lícules, 2 exposicions, 5 conferències-testimoni i 3 concerts. Aquest és el menú cultural del MultiArt, un ambiciós programa d'activitats que durant tot el mes de novembre oferiran diverses entitats de l'Església de Barcelona com a cloenda de l'Any de la Fe. El MultiArt és una aposta sense precedents per apropar la cultura i el cristianisme, que vol arribar a un públic ampli d'edats i llocs, oferint-los tot un seguit de propostes de qualitat a l'entorn de l'art, la reflexió i el testimoni, el cinema i la música.

La iniciativa compta amb el suport de l'arquebisbat de Barcelona tot i que neix pròpiament de la inquietud compartida de diverses entitats d'Església amb àmplia experiència en aquests camps específics de la cultura. La Fundació Joan Maragall, la Mostra de Cinema Espiritual, la Fundació Una Veu i les delegacions diocesanes de Patrimoni i Joventut s'han unit per respondre amb convicció i creativitat als reptes del diàleg entre la fe i la cultura. «En tots aquests camps, l'Església pot aportar una llarga història al servei de la promoció del sentit de la bellesa —explica Mn. Peio Sánchez, director de la Mostra de Cinema Espiritual—. La mirada, com a experiència global, esdevé avui, més que mai, una forma d'accés al misteri profund de l'ésser humà on es produeix la trobada amb Déu i es convida a la trobada amb el germà.» Un dels aspectes més atractius del MultiArt és la intercomunicació dels llenguatges i dels públics, segons afirma Peio Sánchez, tot fent palès d'aquesta manera que la proposta de fe aporta harmonia a les diverses manifestacions artístiques. «L'Església i les seves institucions —afegeix el director de la Mostra— són capaces d'oferir un programa cultural de gran riquesa i qualitat. Iniciem un camí que s'ha d'anar aprofundint els pròxims anys amb noves disciplines i possibilitats.»

## Mediació artística

El cantautor i teòleg Xavier Morlans, president de la Fundació Una Veu, és el responsable musical del MultiArt, un dels objectius del qual és donar un nou impuls a la tradició musical del país. «A través de la mediació artística, i en aquest cas a través de la música —explica—, volem oferir l'obertura al transcendent centrada en la proposta cristiana i en la figura de Jesús. La imatge de l'Església com a hospital de campanya és per a nosaltres avui molt i molt evocadora. Hem de guarir ferides i realimentar



l'esperança.»

El programa musical del MultiArt oferirà tres concerts en clau evangelitzadora. Al mateix temps es presentaran els últims treballs discogràfics que alguns grups i solistes cristians estan a punt de publicar, com ara el mateix Xavier Morlans, amb el seu nou disc *Vine i Veuràs*. Carla Costa i el grup Bonanova i el prevere Francisco García tindran també ocasió de presentar els seus nous treballs. «Cal donar un nou impuls a la música cristiana al nostre país —sosté Morlans—. En un país com el nostre, amb tanta tradició musical, hi hauria d'haver un relleu més gran de músics en clau de fe.» Les actuacions musicals del MultiArt es completaran amb les actuacions de 70xSet, Kairoi i Canta la Teva Fe. «La música és una eina privilegiada per presentar la fe de manera serena, alegre, intel·ligent, atractiva —acaba dient el teòleg i cantautor—. Seguint les orientacions del papa Francesc, a través del MultiArt volem normalitzar la presència pública del fet cristià en allò que és més nuclear i decisiu: Déu és amor!»

## Diàleg entre fe i cultura

La dimensió més reflexiva i testimonial del MultiArt va a càrrec de la Fundació Joan Maragall. Segons explica el seu president, Josep M. Carbonell, «la nostra voluntat i la nostra tasca en el diàleg entre cristianisme i la cultura ha estat sempre de posar en relació tots aquells que comparteixen sensibilitat religiosa i sensibilitat cultural». En aquest sentit, el programa que presenta la FJM en el marc d'aquesta iniciativa conjunta respon a la seva línia habitual d'Església oberta i en diàleg amb la societat. El cicle *Viure la Fe* consta de

«El MultiArt és una aposta sense precedents per apropar la cultura i el cristianisme, que ofereix tot un seguit de propostes de qualitat a l'entorn de l'art, la reflexió i el testimoni, el cinema i la música»

sis sessions públiques, en les quals intervindran, entre altres, personatges com el científic Ramon M. Nogués, el filòsof Francesc Torralba, l'historiador de l'art Daniel Giralte-Miracle, el periodista Albert Sáez i els polítics Oriol Junqueras i Àngel Ros. «Hem volgut donar importància al format diàleg —explica Carbonell— ja que això permetrà als moderadors i als dos participants de cada sessió d'explicar i confrontar entre ells com viuen la fe des de les seves experiències vitals i des de l'àmbit de les seves professions.»

Des de la Fundació Joan Maragall, el diàleg que es proposa és un diàleg que inclou com a requisit «l'acceptació de l'altre, de la diferència i l'acceptació que la cultura evoluciona i es crea en un marc de pluralisme». «La vocació essencial de la Fundació —acaba assenyalant el seu president— és allunyar-se dels fonamentalistes religiosos que menyspreen

la cultura actual i arribar a dialogar amb diferents sensibilitats religioses i culturals amb llenguatges que siguin entenedors, tal com recomana el papa Francesc.»

## Des del centre a les perifèries

La presentació en societat del MultiArt va tenir lloc el 22 d'octubre passat al Museu Diocesà de Barcelona amb la inauguració de l'exposició *L'esclat de la fe*, que es podrà visitar a la Pia Almoina fins al 29 de novembre. La mostra oferirà un peculiar itinerari a través de 40 peces d'art amb un fort contingut de fe. El 6 de novembre s'inaugurarà una altra exposició, a l'Espai Von Balthasar de Barcelona, que portarà per títol *Lumen fidei o Tenen ulls i no hi veuen*.

En l'apartat cinematogràfic el MultiArt comptarà amb un valor segur, la Mostra de Cinema Espiritual, que enguany continua creixent amb la preestrena a Barcelona de 12 pel·lícules. També s'ha posat en marxa la Mostra de Cinema Espiritual Itinerant, que pretén estendre l'èxit d'aquesta iniciativa des del centre de Barcelona als barris i ciutats properes. «El cinema espiritual —afirma Peio Sánchez— ens permet connectar amb els anhels i les recerques més pregones de l'ésser humà. El que emociona des de l'afecte i la imaginació pot transformar més profundament.» Per això el programa que es presenta conjumina la qualitat amb el caràcter més popular. «L'Evangeli de Jesucrist —acaba dient l'*alma mater* del MultiArt— ha estat en la història una font permanent de creativitat, adaptació i contrast amb les diferents cultures i les seves manifestacions. És el que volem oferir amb el MultiArt com a cloenda a l'Any de la Fe.»



## EXPOSICIÓ «L'ESCLAT DE LA FE»

**Organitza:** Delegació diocesana de Patrimoni Cultural  
**Del 22 d'octubre al 29 de novembre**  
**Lloc:** Museu Diocesà de Barcelona (Av. Catedral, 4, baixos)

Qui la visiti podrà endinsar-se dins d'un peculiar itinerari a través de la contemplació de 40 peces d'art amb uns forts continguts de fe, i al mateix temps podrà llegir unes 46 reflexions dels papes Benet XVI i Francesc sobre aquests temes. També s'editarà un ampli fullet amb les cites papals.

Un cop hagin vist l'exposició, es demanarà als visitants que ells també aportin la seva reflexió escollint tres frases entre les reflexions papals que més els hagin agradat de la mostra o del fulletó. La informació serà recollida pel Museu i el dia 19 de novembre es farà públic el resultat de les frases més escollides.

Pel que fa a les peces d'art que s'exposen a la mostra, trobarem un diàleg molt enriquidor entre la col·lecció romànica i gòtica del Museu d'una banda, i obres d'autors com Rafael Solanic, Josep Obiols, i artistes contemporanis com Emili Colom, Lau Feliu i Fornells Pla de l'altra.



**22 d'octubre:** Inauguració del Festival MultiArt i de l'exposició «L'esclat de la fe» i projecció del curtmetratge *Joan Huguet, testimoni d'amor*, de Llorenç Sales i Enric Taltavull. **Organitza:** MultiArt i Delegació diocesana de Patrimoni Cultural. **Lloc:** Museu Diocesà **Hora:** 19.00 h

**12 de novembre:** Conferència-projecció d'*El cosmògrafo*, de Stefan Cloet. **Organitza:** Mostra Cinema Espiritual. **Lloc:** Sala Capitular Parròquia de Santa Anna. **Hora:** 11 a 13h.

## EXPOSICIÓ «LUMEN FIDEI O TENEN ULLS I NO HI VEUEN»

**Artistes:** Bárbara Paso Lorente, Mercè Amat Ballester, Valentina Botana, Eloi Aran Sala, Jesús Oliver-Bonjoch, Goretty Pomé, Anna Maria Montfort i Raül Benítez. **Organitza:** Centre Edith Stein i Grup d'Artistes Joves **Lloc:** Espai Von Balthasar (C/ Villarroel, 81)

**Del 6 de novembre al 8 de desembre de 2013**

La llum com a metàfora del Sentit, com a oposició al caos, al no-sentit. Llum i foscor; la ceguera com a concepte de no voler veure-hi. Recordant les paraules d'Isaïes: «El poble que caminava en la fosca ha vist una gran llum; una llum ha resplendit per als qui vivien al país tenebrós» (9,1). I també de l'Evangeli de Joan «Tots els qui obren el mal tenen odi a la llum, i

no s'acosten a la llum perquè quedarien al descobert les seves obres. Però els qui viuen d'acord amb la veritat s'acosten a la llum perquè es vegin les seves obres, ja que les fan segons Déu» (Jn 3, 20-21).

**6 de novembre:** Inauguració de l'exposició  
**Lloc:** Espai Von Balthasar (Carrer Villarroel, 81).

**Hora:** 19.00 h.

**I després:** concert de Raül Benítez i Els Encordats

## REFLEXIÓ - TESTIMONI

**ORGANITZA:** Fundació Joan Maragall.

**LLOC:** Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna (URL).

**HORA:** 19.00 h.

**ENTRADA:** GRATUÏTA, cal confirmació prèvia: [fjm@fundaciojoanmaragall.org](mailto:fjm@fundaciojoanmaragall.org)

En la recent carta encíclica *Lumen fidei* (La Llum de la fe), els papes Francesc i Benet, exclamen: «Quants beneficis no ha aportat la mirada de la fe a la ciutat dels homes per contribuir a la seva vida en comú!» I hi afegixen, tot fent-se seves les paraules del poeta T. S. Eliot: «Per ventura teniu necessitat que us diguin que àdhuc aquells modestos assoliments / que us permeten d'estar orgullosos d'una societat educada / difícilment sobreviuran a la fe que els dona sentit?»

En aquesta línia i en el marc de l'Any de la Fe i del cinquantè aniversari del Concili Vaticà II, la Fundació Joan Maragall organitza aquest cicle de diàlegs en els quals persones de diferents àmbits aportaran la seva visió del que significa viure el seu compromís intel·lectual, social o professional des de la fe cristiana. D'aquesta manera, i amb la voluntat d'oferir un ventall prou ampli de perspectives, ens parlaran des de la filosofia, la ciència, l'art, la política o el periodisme.



**24 d'octubre:** *Viure la fe des de... LA CIÈNCIA.* Testimoni: Ramon M. Nogués i Ramon Pasqual. Modera: David Jou

**31 d'octubre:** *Viure la fe des de... LA FILOSOFIA.* Testimoni: Begonya Roman i Francesc Torralba. Modera: Pere Lluís Font

**7 de novembre:** *Viure la fe des de... L'ART.* Testimoni: Daniel Giralt-Miracle i Carles Torner. Modera: Ramon Pla

**14 de novembre:** *Viure la fe des de... LA COMUNICACIÓ.* Testimoni: Anna Figuera i Albert Sáez. Modera: Josep Maria Carbonell

**28 de novembre:** *Viure la fe des de... LA POLÍTICA.* Testimoni: Oriol Junqueras i Àngel Ros. Modera: Joan Rigol



## CINEMA



### X MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL

**Llocs:** Cinema Antiga Filmoteca de Catalunya - Escola Tècnico-Professional Xavier (C/ Mercaders) i Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna-URL (C/ Valldonzella, 12)  
**Abonament:** 30 euros (9 sessions)  
**Aportació:** 5 euros (1 sessió)

**9 de novembre**  
 Sessió inaugural. Projectió en preestrena de *A la luz del sol*, de Roberto Faenza (VOSC) Presenta: Prof. Peio Sánchez. Cinema Escola Tècnico-Professional Xavier, 19.30 h.

**10 de novembre**  
 Projectió en preestrena de *Su Re*, de Giovanni Columbu. Presenta: Giovanni Columbu i Armand Puig. Amb la col·laboració de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura i RISECI (Religion in the Shaping of European Cultural Identity). Cinema Escola Tècnico-Professional Xavier, 19.30 h.

**11 de novembre**  
 Projectió en preestrena de *Santa Barbara*, de Carmine Elia. Presenta: Josep Mascaró. Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna, 19.30 h.

**12 de novembre**  
 Premi PLURAL i projeccions del curtmetratge *The Egnever*, de Deena Omar, i en preestrena d'*IQBAL*, de Cinzia TH Torrini. Presenta: Eva Maria Cabré, MCC. Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna, 19.30 h.

**13 de novembre**  
 Projectió en preestrena de *Una familia de Tokio*, de Yôji Yamada. Presenta: Joan Marc Salvadó. Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna, 19.30 h.

**15 de novembre**  
 Projectió en preestrena de *Qui a envie d'être aimé?*, de Anne Giafferi. Presenta: Xavier Morlans. Cinema Escola Tècnico-Professional Xavier, 19.30 h.

**16 de novembre**  
 Projectió en preestrena de *Blanca como la leche, roja como la sangre*, de Giacomo Campiotti. Presenta: Giacomo Campiotti i Josep Maria Sucarrats. Amb la col·laboració de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura i RISECI (Religion in the Shaping of European Cultural Identity). Cinema Escola Tècnico-Professional Xavier, 19.30 h.

**17 de novembre**  
 Projectió en preestrena de *Mi último día sin ti*, de Stefan C. Schaefer. Cinema Escola Tècnico-Professional Xavier, 19.30h.

**18 de novembre**  
 Projectió de *Lech Walesa, hombre de esperanza*, d'Andrzej Wajda. Presenta: Josep M. Caparrós. Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna, 19.30 h.

**19 de novembre**  
 Projectió del documental *Revolución en Río*, d'Andrés Garrigó. Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna, 19.30 h.

### MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL ITINERANT

**ARGENTONA**  
**Centre parroquial Argentona**  
**(C/ Bernat Riudemeia, 4)**

**2 de novembre:** Projectió del documental *Jo crec*, de Vicenç Vila. 22.00 h.

**23 de novembre:** Projectió d'*Incondicional*, de Brent McCorkle. Presenta: Sergi Notó. 22.00 h.

**24 de novembre:** Projectió de *Pequeño ángel*, de Dave Kim. 17.30 h.

**24 de novembre:** Projectió d'*Incondicional*, de Brent McCorkle. 19.30 h.

**VILASSAR DE MAR**  
**Patronat Parroquial Vilassar de Mar**  
**(Sala Roser Carrau, Can Bisa)**

**5 de novembre:** Projectió de *Hannah Arent*, de Margarethe von Trotta. Presenta: Peio Sánchez. 22.00 h.

**HORTA**  
**Els Lluïsos d'Horta (C/ Feliu i Codina, 7-9)**

**19 de novembre:** Projectió d'*Incondicional*, de Brent McCorkle. Presenta: Peio Sánchez. 19.30 h.

**20 de novembre:** Projectió en preestrena de *Mi último día sin ti*, de Stefan C. Schaefer. Presenta: Peio Sánchez. 19.30 h.

**21 novembre:** Projectió de *La duda de Darwin*, de Jon Amiel. Presenta: Peio Sánchez. 19.30 h.

**SARRIÀ**  
**Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià**  
**(C/ Pare Miquel de Sarrià, 8)**

**23 de novembre:** Projectió de *Jo crec*, de Vicenç Vila. Presenta: Joan Balta Torredemar. 21.00 h.

**24 de novembre:** Projectió d'*El medallón perdido. Las Aventuras de Billy Stone*, de Bill Mur. Presenta: Montserrat Morera. 18.00 h.

**26 de novembre:** Projectió de *Hannah Arent*, de Margarethe von Trotta. Presenta: Bernat Julià. 20.00 h.

**27 de novembre:** Projectió d'*Incondicional*, de Brent McCorkle. Presenta: Peio Sánchez. 20.00 h.

## CANÇÓ EVANGELITZADORA

**ORGANITZA:** Fundació UNAVEU  
**LLOC:** Parròquia de Santa Anna

La cançó d'autor —presentada en la seva versió més directa del concert en viu o en la seva versió més reflexiva del cd per escoltar a casa o al cotxe— són excel·lents mediacions de l'art d'inspiració cristiana d'avui, amb una gran capacitat de traspasar la capa de ciment que impedeix a l'urbanita postmodern arribar a connectar amb les seves emocions més primigènies com el desig d'una vida més alta.

**8 de novembre:** Neus Rodés i el grup 70XSet

**22 de novembre:** Xavier Morlans, Carla Costa i Francisco García

**29 de novembre:** Clausura MultiArt amb Joan Àguila i Canta la Teva Fe, i Kairoi

**HORA:** 20.30 h  
**APORTACIÓ:** 5 euros - **ABONAMENT:** 12 euros (3 sessions)

